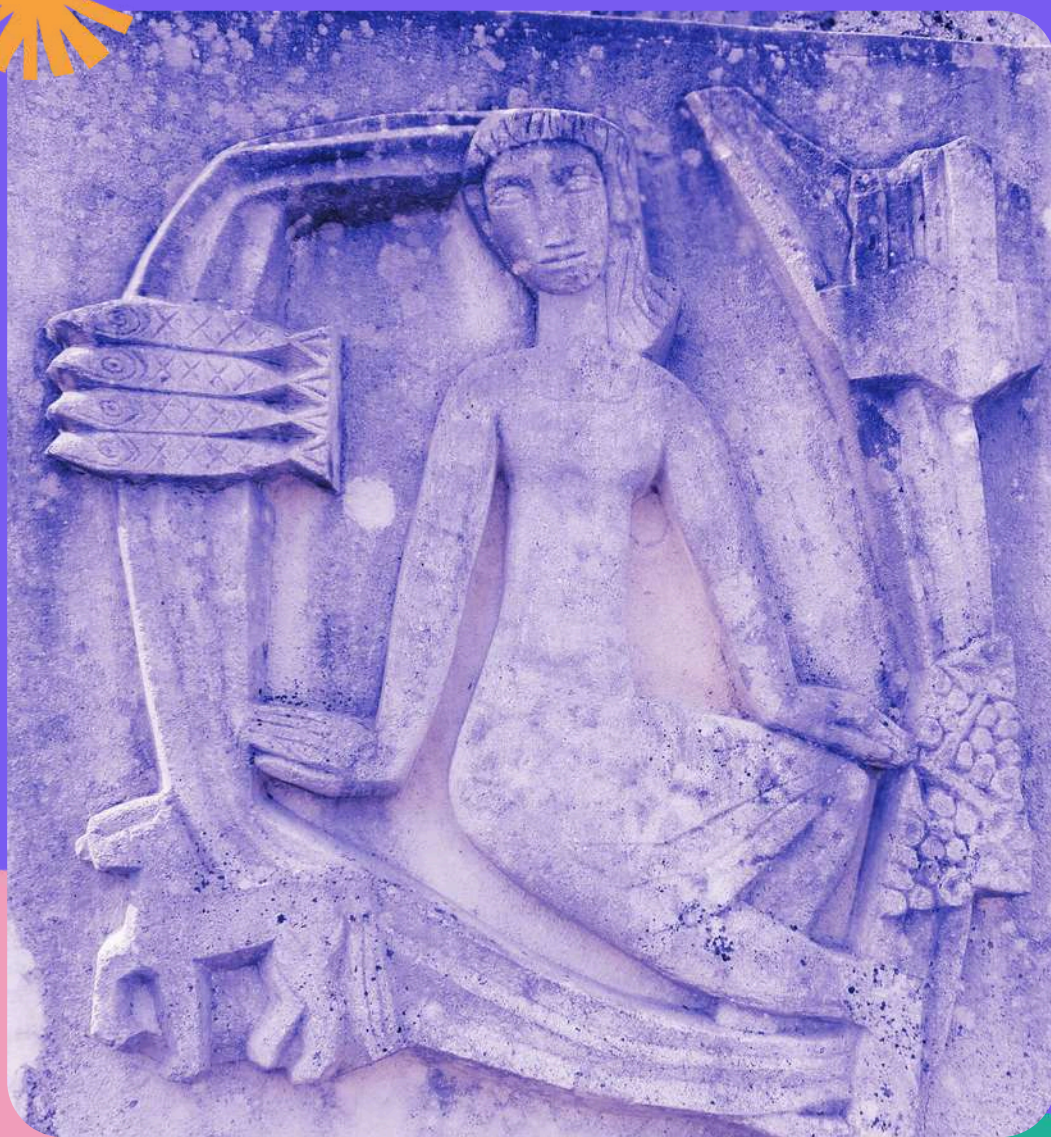


Colloque Matrimoine et Territoires

La prise en compte et la valorisation du patrimoine dans
les territoires : de l'approche théorique aux actions concrètes



**Jeudi
2 octobre
2025**

8h30 - 21h

**Pôle régional
de formations -
Le PLUS
49400 SAUMUR**

**Gratuit sur
inscription**

LA PRISE EN COMPTE ET LA VALORISATION DU MATRIMOINE DANS LES TERRITOIRES : DE L'APPROCHE THÉORIQUE AUX ACTIONS CONCRÈTES



Élisa Amiot
(1837 - 1917)

La notion de matrimoine désignait, depuis le Moyen Age, les biens hérités de la mère, comme le patrimoine nommait ceux du père. Puis, le matrimoine a été effacé de la langue française au profit du seul terme patrimoine, désignant désormais les biens de la nation tout entière.

Avec la réhabilitation du matrimoine, c'est tout un héritage culturel oublié que l'on redécouvre progressivement : celui légué par des générations de femmes invisibilisées, qui furent autrices, compositrices, plasticiennes, conteuses, inventrices, doctoresses, cheffes d'entreprises, exploratrices, scientifiques, sportives...

Encore aujourd'hui, le rôle des femmes, dans l'histoire et la construction des territoires, reste largement méconnu et continue d'interroger notre héritage présent et futur.



Lise Coquillon
(1844-1922)

À l'échelle saumuroise, ce constat partagé par de nombreux acteurs, publics et privés, a conduit en 2023 à la création d'un collectif qui s'est donné pour mission de remettre en lumière les femmes oubliées de l'histoire locale en leur rendant une place digne et légitime dans le récit collectif.

Dans ce cadre, ce colloque sur le matrimoine entend contribuer à un socle commun de connaissances utiles aux acteurs, de plus en plus nombreux à s'impliquer dans la mise en valeur et l'animation du matrimoine. Le colloque s'attachera aussi à répondre aux questions que chacun se pose : qu'est ce que le matrimoine ? Quelles synergies se tissent avec les mouvements féministes ? Comment, avec quelles ressources et quels partenaires, construire un projet autour du matrimoine sur un territoire donné ? Quels discours et quelles actions de médiation culturelle envisager en direction des publics ?

Au delà de la rencontre d'universitaires et de chercheuses travaillant au plus près de la notion de matrimoine, l'ambition du colloque est aussi de mettre en résonance les actions saumuroises avec les initiatives menées par d'autres territoires à l'échelle nationale.

Au programme :

- Des **interventions d'experts** à destination du grand public
- **2 tables rondes** avec des professionnels de la culture et du patrimoine
- Des **interventions d'artistes**
- La **découverte** de la Maison Veuve Amiot et de sa cave troglodytique
- Et des **animations** et **visites découvertes** le vendredi 3 octobre

Le service Ville d'art et d'histoire de la ville de Saumur vous souhaite une passionnante et enrichissante journée !



Marguerite Bellanger
(1838-1886)

2 OCTOBRE 2025

MATINÉE



Adélaïde d'Anjou
(947 - 1026)

Accueil des intervenants et du public

8h30 - Accueil /café

9h15 - Mot d'accueil par Jackie Goulet Claisse, Maire de la Ville de Saumur

9h30 - Présentation de la journée par Catherine Russac, Cheffe de projet Ville d'art et d'histoire de Saumur

9h45 - La fabrique du matrimoine

Julie Verlaine

Historienne, professeure d'histoire contemporaine à l'Université de Tours, Julie Verlaine est aussi responsable du Master Histoire, membre du CeTHiS, co-directrice de la revue Sociétés & Représentations et co-présidente de l'Afémuse, Association pour un Musée des féminismes.

Introduction générale sur la notion de matrimoine : origine, définitions, problématiques, état des lieux de la recherche. La question du matrimoine à l'échelle de l'Europe.

10h30 - Matrimoine (s) d'ailleurs

Patrick Bernard

Ethnographe, auteur, réalisateur et producteur de films documentaires ethnographiques, Patrick Bernard fonde, en 1988, l'association de solidarité internationale avec les peuples menacés, ICRA International, puis, en 1993, le Fonds Mondial pour la sauvegarde des Cultures Autochtones. En 2011, il crée la Fondation Anako, dont les collections et les activités s'installent en 2022 au château de la Reine de Sicile à Saumur.

Regard sur les sociétés matriarcales, matrilineaires et matrilocales : quel(s) matrimoine(s) et quels modes de transmission de l'héritage des femmes chez les peuples autochtones, notamment dans un contexte d'évolution des modes de vie.

11h15 - Pause

11h30 - Des droits des femmes à la ville non-sexiste : construction et trajectoire d'une politique municipale d'égalité depuis 1945 à la Ville de Nantes

Gaëlle Caudal et Sarah Caquineau

Gaëlle Caudal est responsable du pôle partenariats scientifiques et culturels à la Direction du patrimoine et de l'archéologie, Direction Générale Culture et Arts dans la Ville, à la Ville de Nantes - Nantes Métropole

Sarah Caquineau est responsable du secteur Politique publique ville non-sexiste et LGBTQIA+ à la Direction Égalité, Direction générale déléguée à la Cohésion sociale à la Ville de Nantes - Nantes Métropole

La Ville de Nantes a engagé un travail de recherches permettant de retracer l'histoire de son action en faveur des droits des femmes. Elle a missionné les sociologues Frédérique Letourneux et Elvire Bornand, qui ont ainsi exploré les archives municipales de la ville et ont conduit des entretiens auprès d'une quarantaine de personnes issues de la société civile, de la fonction publique et des conseils municipaux. L'objectif ? Comprendre comment la question de l'égalité femmes-hommes est devenue un enjeu d'action publique et comment celui-ci a évolué sous la triple influence des transformations sociales, des combats militants et des mandatures municipales.

12h15 - Le mot de Sophie Puls

Sophie Puls est plasticienne et autrice-illustratrice. Elle affectionne en particulier la feuille de papier, émouvante pellicule d'arbre reconditionné qui supporte toutes ses explorations : gravures, tatouages, pliages, découpages, reliures, perforations... au service d'un travail poétique et engagé.

12h30 - 14h : Déjeuner sur place



APRÈS-MIDI : TOUR D'EXPÉRIENCES AUTOUR DU MATRIMOINE



© BNF

Anne Dacier
(1645-1720)

TABLE RONDE N°1 : IDENTIFIER ET VALORISER LE MATRIMOINE

Cette première table ronde a pour objet de montrer l'importance de la démarche d'identification du matrimoine, quelle qu'en soit l'échelle. Préalable à toute action de valorisation, ce travail de fond permet de faire émerger les ressources matrimoniales, passées, présentes et à venir, révélant une notion en perpétuelle évolution et vivante que chacune et chacun peut s'approprier, utiliser ou enrichir. Les tables rondes sont animées par Soisik Verborg, SV Conseil.

14h - Intervention 1 - Musées et collections matrimoniales, vers un Musée des féminismes à Angers

Christine Bard

Professeure des universités en histoire contemporaine à l'université d'Angers, Christine Bard co-fonde en 2022 l'AFéMUSE, Association pour un Musée des féminismes, qu'elle co-préside avec Julie Verlaine. Ses recherches et publications portent sur l'histoire des femmes, du genre, du féminisme et de l'antiféminisme. Elle a créé il y a 25 ans l'Association Archives du féminisme et anime le musée virtuel MUSEA sur l'histoire des femmes.

Le futur Musée des féminismes, unique en France, sera consacré aux luttes pour les droits des femmes et contre les inégalités et les discriminations liées au genre. Initié par l'Université d'Angers, il est soutenu par la Fondation des Femmes, la Fondation de France et les Ministères de la Culture et de l'Égalité entre les femmes et les hommes.

14h30 - Intervention 2 - Le rôle des Archives municipales dans l'émergence d'un matrimoine local. L'exemple de la ville de Saumur

Marie Guédon, Constance Caron et Alexis Hamelin

Respectivement archiviste responsable et archivistes aux Archives communautaires et municipales de Saumur Val de Loire

Retour d'expérience autour du projet d'exposition virtuelle "Belle et rebelle, être une femme à Saumur (19e - 21e siècles)" et ses prolongements.

14h50 - Intervention 3 - Les Journées du Matrimoine : un événement au service de la politique d'égalité femme/homme et de la modification des représentations à l'échelle de la Métropole Rouen Normandie

Émilie Lhoste, Cécile Bellehache et Faustine Lebras

Émilie Lhoste est responsable du service Patrimoines et Cécile Bellehache, médiatrice culturelle à la Métropole d'art et d'histoire de Rouen Normandie.

Faustine Lebras est coordinatrice générale de l'association HF + Normandie.

Depuis 2016, la métropole Rouen Normandie et l'association HF + Normandie œuvrant pour l'égalité femme/homme dans le cadre culturel, organisent les Journées du Matrimoine aux mêmes dates que les Journées Européennes du Patrimoine. Dans quel contexte local, régional et national ce projet se porte-t-il ? Comment est-il construit ? Que vient-il modifier, amplifier, questionner sur le territoire ?

15h10 - Le mot de Sophie Puls

15h15 - Temps d'échange avec la salle

APRÈS-MIDI : TOUR D'EXPÉRIENCES AUTOUR DU MATRIMOINE



Augustine Girault-Lesourd
(1810-1890)

TABLE RONDE N°2 : MATRIMOINE, PROGRAMMATION ET MÉDIATION CULTURELLE

Cette seconde table ronde est l'occasion d'aborder le sujet de la sensibilisation des publics au matrimoine à travers une programmation culturelle dédiée ou des actions de médiation culturelle engagées. Du musée au théâtre ou au sein même de l'école, comment, par quels biais et avec quelles difficultés parler matrimoine ?

15h40 - Intervention 1 - La place du matrimoine au théâtre : l'exemple de la programmation culturelle du théâtre Philippe Noiret de Doué-en-Anjou

Yannick Lechevalier

Directeur du théâtre Philippe Noiret de Doué-en-Anjou

Le secteur culturel, bien que progressiste, est loin d'être exemplaire. Année après année, les études montrent que les inégalités femme/homme, se réduisent, mais persistent. Pourtant, une programmation de saison culturelle est un réel levier de visibilité, une opportunité concrète de donner leur place aux autrices et créatrices, d'hier, d'aujourd'hui et de demain.

16h - Intervention 2 - Autour de l'exposition Parisiennes Citoyennes ! du musée Carnavalet à Paris : une programmation culturelle engagée

Noémie Giard

Responsable du service des publics au musée Carnavalet - Histoire de Paris

L'exposition Parisiennes citoyennes ! Engagements pour l'émancipation des femmes (1789-2000) proposée en 2022-2023 au musée Carnavalet à Paris, a été l'occasion de concevoir et de mettre en œuvre une programmation et une offre de médiation engagées, tournées vers le grand public et en particulier les jeunes adultes. Elles ont permis de faire dialoguer ensemble, et avec le public, des historiennes, des artistes, des autrices, mais également des militantes et des activistes.

16h30 - Intervention 3 - Aborder le matrimoine en lycée professionnel et impliquer les lycéens dans des projets pédagogiques sur le matrimoine : l'exemple du lycée polyvalent technique Sadi-Carnot-Jean Bertin de Saumur

Marina Bossard

Enseignante en Lettres, Histoire et Géographie - EMC au lycée professionnel Michelet de Nantes

Grâce à l'implication active des lycéens, la résistante saumuroise Noëlla Rouget est désormais mieux connue à Saumur.

17h - Le mot de Sophie Puls

17h05 - Temps d'échange avec la salle

17h25 - Conclusions

18h30 - Rendez-vous à la Maison de Saumur brut Veuve Amiot pour un parcours matrimoine ludique et participatif créé et animé par Aurélie Derussé, metteuse en scène et comédienne.

19h30 - Cocktail

ET POUR PROLONGER LA JOURNÉE

En soirée le 02 octobre



18h45 : Qui est qui ? Jeu de découverte convivial

Caves Veuve Amiot à Saumur - Saint-Hilaire-Saint-Florent

Dans la profondeur des caves troglodytiques de la maison de Saumur brut Veuve Amiot, amusez-vous à retrouver 8 femmes en vous aidant des indices dissimulés dans de petites mises en scènes évocatrices créées pour l'occasion par la metteuse en scène Aurélie Derussé.

Jeu d'enquête gratuit - durée 45mn



20h30 : Spectacle "Mary Sidney, alias William Shakespeare"

Loudun : Espace culturel René Monory

Et si Mary Sydney était Shakespeare ? Ce spectacle utilisant vidéo et motion design, est adapté de l'essai de Robin P. Williams et mis en scène par **Aurore Evain**, chercheuse en matrimoine. Il vous transporte au cœur de la famille des Pembroke et de l'époque élisabéthaine. Organisé dans le cadre du Prix Renaudot des Lycéens.

Gratuit / Sans réservation

Le lendemain : vendredi 03 octobre



10h15 : visite guidée de l'exposition " L'étoffe des reines"

Château-musée de Saumur

À travers ses peintures, qui font dialoguer miniatures persanes et art gothique, Orient et Occident, et ses robes monumentales, l'artiste afghane, **Rada Akbar** met en lumière la puissance et la résilience des femmes d'Afghanistan.

Elle crée ainsi un matrimoine raffiné et engagé, qui exprime la puissance de l'art face à l'oppression.

Durée 1h - gratuit sur réservation le jour du colloque le 2 octobre

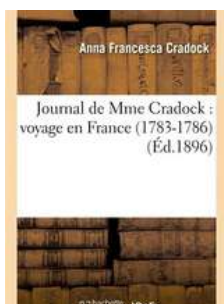


13h30 : Visite guidée de l'exposition "Autres coutumes, autres costumes"

Abbatiale du Château de Saumur - cour de la caserne Feuquières

Afin de valoriser les matrimoines d'ailleurs, la fondation ANAKO - château musée de la Reine de Sicile expose 30 costumes traditionnels issus des dernières sociétés matriarcales des cinq continents. Des photographies et films documentaires représentant ces costumes portés dans leur contexte régional complètent l'exposition.

Durée 1h30 - gratuit sur réservation le jour du colloque le 2 octobre



16h : Visite guidée "Saumur au féminin"

Rendez-vous devant l'Hôtel de Ville de Saumur, rue Molière

Cette balade urbaine proposée par le Service Ville d'art et d'histoire de Saumur est conçue comme un tour de la Ville à la rencontre de plusieurs personnalités féminines ayant marqué l'histoire de la cité à différentes époques. Parmi elles, Lady Craddock, Anne Dacier, Jean de la Brète, Coco Chanel ou encore Eugénie Grandet.

Durée 1h30 - gratuit sur réservation le jour du colloque le 2 octobre



BULLETIN D'INSCRIPTION

COLLOQUE MATRIMOINE DE SAUMUR

Ce bulletin d'inscription valide votre inscription au colloque mais pas aux repas et soirée cocktail qui sont à réserver directement auprès de l'Office de Tourisme de Saumur.

Nom.....

Prénom.....

Adresse.....

Code Postal..... Ville.....

Courriel.....

Téléphone.....

☐ Vous êtes un professionnel de la culture, du patrimoine ou universitaire
Merci de préciser vos fonctions et organisme

☐ Autre professionnel :

☐ Vous êtes étudiant

☐ Grand public

☐ J'ai bien pris connaissance des conditions d'inscription

Fait à....., le...../...../.....

Merci de remplir ce formulaire et de nous le retourner avant le 15/09/2025, (places limitées) par mail à villearthistoire@saumur.fr, ou par courrier à l'attention du service ville d'art et d'histoire de Saumur à l'adresse suivante : Hôtel de Ville CS 54006 – 49 408 Saumur cedex.

Les inscriptions pour le repas du midi (fouées) ainsi que la soirée-cocktail à la Cave de Saumur brut Veuve Amiot au 19 – 21 Rue Jean Ackerman à Saint-Hilaire-Saint-Florent (6 min en voiture) se font via la billetterie de l'Office de tourisme de Saumur en suivant le lien : <https://boutique.ot-saumur.fr/billetteries-visites/visites-ville-dart-et-dhistoire/repas-colloque-matrimoine-et-territoires>

Office de tourisme Saumur Val de Loire :

8 bis, quai Carnot – CS 54032 F-49415 SAUMUR / 02 41 40 20 60

TARIFS*

Inscription au colloque	Gratuit
Déjeuner sur place (repas de fouées)	8€
Déjeuner sur place - tarif étudiant (repas de fouées)	5€
Soirée cocktail à la Cave Veuve Amiot - tarif unique (découverte animée de la cave et cocktail)	12€

* Non remboursable en cas d'annulation de votre part

Pour tout renseignement, n'hésitez pas à nous contacter soit par mail à villearthistoire@saumur.fr soit par téléphone au 02 41 83 30 31.



PLAN D'ACCÈS



Pôle régional de formations – Le Plus
80 rue des îles, 49400 SAUMUR

