

LES PRÉLUDES, projections-débats en présence du réalisateur

MARDI 23 MAI
THOUARS – CINÉMA LE KIOSQUE
20h30 : KHUSHI
LES ENFANTS DE KATMANDOU



Au Népal, les difficultés de la vie au quotidien poussent de nombreuses familles issues des ethnies himalayennes à rejoindre les quartiers pauvres de Katmandou, la capitale. Ils n'y trouvent pas la vie rêvée qu'ils espéraient et leurs enfants se retrouvent souvent à survivre des petits boulots de la rue. Et pourtant "Khushi", la joie, accompagne ces quotidiens malmenés par une destinée tellement éloignée de leurs rêves d'enfants. Le film intimiste, authentique, lumineux avec ces zones d'ombre, nous invite à partager les destins croisés de plusieurs de ces jeunes de 8 à 18 ans, dans les rues de Katmandou comme dans leurs villages d'origine haut perchés de l'Himalaya.

52 min.

JEUDI 25 MAI
CHÂTELLERAULT – CINÉMA LOFT
20h : ROIS ET CHAMANES
DE L'ARUNACHAL PRADESH



C'est dans le dernier état interdit du Nord est de l'Inde, que vivent encore les rares sociétés tribales qui aient échappé aux impacts de la globalisation des cultures, des spiritualités et des modes de vie.

L'Arunachal Pradesh est une région de forêts tropicales et de montagnes abruptes des contreforts de l'Himalaya, coincée entre l'Inde et la Chine.

Le film se présente comme un voyage initiatique dans les pas d'un jeune ethnologue originaire de l'ethnie Mishing, Doljit Pangting, parti à la recherche des ses origines à travers la rencontre des derniers chamanes Apa Tanis, Gallos ou Mishings et des derniers rois tatoués Wangsho Nagas de l'Arunachal Pradesh d'où sa propre tribu tire ses racines ancestrales.

52 min.

VENREDI 26 MAI
ROU-MARSON, MAISON DES ASSOCIATIONS
17h : NOUBAS
UNE MÉMOIRE AFRICAINE



Les Noubas ont été objets d'une incroyable fascination lorsqu'ils furent révélés au monde dans les années 70 par les photographies de la cinéaste allemande Leni Rieffenthal. Pierre et Eliane Dubois sont partis explorer les monts Kordofan du Soudan. Ils y ont découvert des rituels fascinants de réconciliation, d'initiation ou de séduction, d'impressionnants combats rituels, des cérémonies qui vouent un culte à la beauté des femmes et des hommes. Au fil des trente dernières années la riche culture Noubas s'est pourtant éteinte, malmenée par le régime soudanais, le prosélytisme religieux et les guerres du Darfour et du Sud Soudan voisins.

52 min, entrée libre

MARDI 30 MAI
LENCLOTTE – CINÉMA L'ÉTOILE
20h30 : PREMIERS CONTACTS



Isolés dans l'archipel des Andamanes, au large de la Birmanie et des côtes de la Malaisie, les Jarawa ont refusé tout contact avec le monde du dehors jusqu'au début des années 2000. Le film nous raconte la chronique de la petite tribu d'Ana Manai, des toutes premières tentatives de contacts au début des années 90 jusqu'à aujourd'hui.

52 min.

VENREDI 2 JUIN
MONTREUIL-BELLAY – LA CLOSERIE
20h : LA PISTE DES ORIGINES



Les sentiers et les routes d'Abyssinie et de l'Éthiopie actuelle parcourent des vallées et des montagnes où les grandes civilisations plongent leurs racines les plus profondes. Des chrétiens coptes aux Falasha des hautes terres du nord, des nomades du désert des Afars aux tribus d'éleveurs nomades de la basse vallée de l'Omo et leurs fascinants rites de passage, le film nous invite à mettre nos pas dans les pas d'Arthur Rimbaud, l'homme aux semelles de vent, sur les pistes de nos origines à la découverte de ce pays, véritable sanctuaire de l'humanité et de ses peuples fascinants.

ciné-conférence de 80 min, entrée libre

MARDI 13 JUIN
POITIERS – ESPACE MENDÈS FRANCE
18h : NOUBAS, UNE MÉMOIRE AFRICAINE



Les Noubas ont été objets d'une incroyable fascination lorsqu'ils furent révélés au monde dans les années 70 par les photographies de la cinéaste allemande Leni Rieffenthal. Pierre et Eliane Dubois sont partis explorer les monts Kordofan du Soudan. Le premier document filmé sur les Noubas est aussi le dernier. Il constitue aujourd'hui une mémoire précieuse pour les descendants de ce peuple fascinant et pour l'humanité toute entière.

52 min, entrée libre

JEUDI 15 JUIN
CHÂTELLERAULT – CINÉMA LES 400 COUPS
20h : AMAZONIA
LES CUEILLEURS DE MÉMOIRES



Au cœur de l'Amazonie, au Brésil, en Équateur, au Pérou ou en Guyane, un état des lieux saisissant sur la situation des tribus amazoniennes des premiers contacts à nos jours. Ce témoignage exceptionnel est le fruit de plusieurs décennies de complicité avec les peuples amazoniens et l'auteur qui a été adopté par les Wayanas de Guyane dans les années 70.

ciné-conférence de 90 min

DU LUNDI 24 JUILLET AU DIMANCHE 6 AOÛT
MONTREUIL-BELLAY, PRIEURÉ DES NOBIS
en partenariat avec la ville de Montreuil-Bellay, entrée libre
EXPOSITION
Autres costumes, autres coutumes



Lié à l'identité, à l'ethnie, au divin, au sacré, au pouvoir ou à la symbolique de la fête, le costume invite au voyage. Les costumes content l'histoire des peuples et de leurs croyances. Tenues du quotidien ou vêtements de fêtes ils témoignent de modes de vie singuliers et font concorder passé et futur, traditions et modernité. Puisant ses origines dans d'anciennes traditions, ils sont une des caractéristiques de l'identité d'un peuple, d'une ethnie, des habitants d'une vallée ou d'une région.

Les tribulations d'Anako: les rendez-vous audiovisuels bimestriels à Saumur et Angers

TRIBULATIONS
LES RENCONTRES D'ANAKO
à Saumur et Angers



MARDI 6 JUIN
SAUMUR – CHÂTEAU REINE DE SICILE
à 15h et à 20h : PETIT PEUPLE



MERCREDI 7 JUIN
ANGERS – CINÉMA PATHÉ GAUMONT
15h : PETIT PEUPLE
DE LA GRANDE FORÊT AFRICAINE

Les Baka, les Bakola-Bagyéli, les Aka, les Babinga ou les M'buti font partie de ces habitants des grandes forêts africaines communément qualifiés de Pygmées.

Le film, en partie tourné au Congo Brazzaville par la communauté Aka de Kambole et au Cameroun chez les Baka et les Bakola Bagyéli par l'équipe Anako, nous raconte le quotidien, la spiritualité mais aussi les défis et les difficiles compromis auxquels sont aujourd'hui confrontés les communautés pygmées face aux atteintes portées à leurs grandes forêts nourricières et à leurs habitats originels.

Ultimes connaisseurs de leur milieu, détenteurs d'un immense savoir ancestral en matière d'écologie forestière, les Pygmées ont aujourd'hui un rôle essentiel à jouer pour le devenir de ce patrimoine forestier inestimable mais aussi de leur riche culture de chasseurs-cueilleurs itinérants.

52 min.



FESTIVAL ANAKO
DU FILM ETHNOGRAPHIQUE

du jeudi 22 juin au dimanche 25 juin 2023
Préludes en mai et juin 2023

Loudun, Bournaud, Châtellerault, Poitiers, Angers, Saumur, Lenclotte, Thouars, Rou-Marson, Montreuil-Bellay



THÉMA 2023 : LES PEUPLES DE L'EAU

